

**Чепелева Наталья Васильевна**, академик НАПН Украины, доктор психологических наук, профессор

## **К РАЗРАБОТКЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДИСКУРСИВНОГО САМОПРОЕКТИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ**

Одной из особенностей зрелой личности является способность к индивидуально осмысленному самопостроению, самоконструированию, самопроектированию. Внутренние предпосылки для этого создаются возможностью взрослой личности осознавать себя одновременно и субъектом собственной жизненной активности, по сути, автором собственной жизни, с одной стороны, с другой – объектом персональных наблюдений и преобразований, то есть героем, персонажем жизненной истории.

Цель самопроектирования – сформировать личностный проект развития внутри сознательно выбранного человеком жизненного пути (жизненной стратегии, программы, перспективы). Сюда относятся выработка жизненной программы относительно социальных целей и задач внутри жизненной стратегии, а также освоении способов обеспечения личного роста и развития в любых условиях и воплощение их сначала в личностном проекте, а потом и в проекте жизни.

Мы считаем возможным говорить о дискурсивном самопроектировании, поскольку человек самоопределяется, самопроектируется в дискурсе. Именно дискурс является не просто инструментом присвоения культуры, но важнейшим инструментом личностного самоопределения человека в культуре, расширения границ самого себя, построения собственного смыслового пространства. Кроме того, тексты культуры являются основным источником культурно приемлемых личностных и жизненных проектов, на основании которых строятся персональные тексты, отражающие эти, а также возможные пути самоинтерпретации, самопостижения и самоконструирования. Тем самым создается смысловое пространство личности, в котором рождаются новые смыслы, разрабатываются идеальные проекты и жизненные стратегии, формируются новые самоидентификации и т.д.

В своем исследовании мы исходим из того, что осмысление социокультурного и индивидуального опыта, а также его воплощение в дискурсивной форме является основой для выстраивания личностного проекта, осуществляемого в процессе дискурсивных практик и выработке на их основе технологий самопроектирования. Это, в свою очередь является основой для становления зрелой личности, способной решать разнообразные жизненные задачи.

К практикам самопроектирования относятся практики самосовершенствования, личностно ориентированные практики, практики интерпретативного обогащения. Основная характеристика всех этих практик – смыслоориентированность, т.е. направленность на решение важнейших смысловых задач, встающих перед личностью на всех этапах ее жизненного

пути.

Если опираться на витгенштейновское понятие языковой игры (язык в действии), то дискурсивные практики можно трактовать как дискурсивные игры (одна из их составляющих – нарративные игры), которые разыгрываются по определенным правилам и связаны с коммуникацией, пониманием, интерпретацией, диалогом (как внешним, так и внутренним). В свою очередь, дискурсивные игры можно рассматривать как игры с возможными, желаемыми или наоборот отвергаемыми реальностями. Их можно также рассматривать как «игры с самостью».

В свою очередь, дискурсивные технологии трактуются нами как технологии создания, упаковки, расшифровки и функционирования смыслов. Они направлены на обеспечение возможности личности управлять собственными ресурсами, осознавать, интерпретировать, переживать и трансформировать саму себя и собственную жизнь, что и обуславливает целесообразность и перспективность использования их в процессе самопроектирования. В частности, использование таких технологий открывает возможности выстраивания смысложизненных ориентаций, самостоятельной постановки задач личностного развития, формирования жизненных стратегий и их воплощении в разнообразных жизненных и повседневных практиках.

Опираясь на идеи К.Гергена, можно выделить следующие характеристики дискурсивных технологий: гибкость точки зрения; осознание конструирования; ориентация на диалог, коммуникацию, сотрудничество; ориентация на дискурс; ориентация на многоголосие (т.е. многообразие «Я»); ориентация на перспективу; ориентация на действие. При этом формой действия является сам дискурс – он не описывает действие, а является именно его формой (по Л.Витгенштейну и К.Гергену).

Реализация личностного проекта предполагает постановку задачи на смысл и постоянное изменение как самой задачи, так и ее постановки, что, в свою очередь, ведет и к изменению технологии – ее доработке, совершенствованию или к разработке новой технологии. Это связано с тем, что, что человек постоянно переходит от одной практики к другой, что, в свою очередь, меняет его взгляд на реальность (причем он может это даже не осознавать). Поэтому для практик повседневности характерна мозаичность, что затрудняет выделение определенной технологии. В связи с этим повседневные практики требуют постоянной дискурсивной проверки (термин Ю.Хабермаса), т.е. интерпретации, осмысления, обсуждения и, как результат, корректировки.

Нами была разработана нормативная модель дискурсивного самопроектирования личности:

1. Построение протопроекта, который базируется на рождении замысла своей жизни и своих качеств, необходимых для реализации желаемого.
2. Диагностирование своих личностных качеств с целью установления соответствия замысла собственным возможностям и требованиям социума и создание на этой основе «прототекста личности», который может носить

метафорический, мифологический или концептуальный характер.

3. Обращение к собственному жизненному и личностному опыту с целью определить пределы своих возможностей, средств и собственных ресурсов необходимых для достижения целей и решения задач саморазвития; трансформация «личностного прототекста». Это то, что можно назвать «биографической канвой» (Е.Е. Сапогова) – включение тех или иных событий или же их исключение из текста жизни, отказ от альтернативных проектов. Это этап можно рассматривать как узел неосознанного, нецеленаправленного выбора.

4. Выстраивание на этой основе проекта-ориентира, который предполагает, кроме всего прочего, создание первичного нарратива (непоследовательный, мозаичный, фрагментарный – клип).

5. Формулирование целей и подцелей или задач проекта (по сути, создание фабулы желаемой жизненной истории).

6. Создание событийного проекта, т.е. наполнение проекта-ориентира событиями.

7. Построение сюжета желаемой жизни, способствующего реализации проекта-ориентира (жизненный проект). На этом этапе мы под цели ищем личностные ресурсы.

8. Моделирование различных вариантов (сюжетов) проекта и оценка их жизнеспособности на основе анализа собственных личностных ресурсов и социокультурных условий. Тут возможны два варианта – отказ от реализации проекта или переход на следующую стадию, т.е. к личностному проектированию.

9. Создание проекта изменения личностных характеристик, на основе выбранных «версий себя» (личных моделей), необходимых для воплощения личностного проекта, дальнейшая доработка Я-текста. На этом этапе также возможна развилка (переход в протопроjekt (циклы 1 – 4 или 1 – 3) и построение текста себя желаемого.

10. Реализация личностного проекта, предполагающая постоянное переопределение поставленных задач (задач на смысл).

11. Трансформация собственного проекта, которая осуществляется на основе анализа Я-текста и его соответствия целям саморазвития, что в свою очередь, ведет и к изменению технологии – ее доработке, совершенствованию или к разработке новой технологии.